

Concurso Público para provimento dos cargos do quadro de pessoal Técnico-Administrativo em Educação da UFG – 2025

TÉCNICO DE LABORATÓRIO/ ÁREA: ÁUDIO – REGIÃO METROPOLITANA DE GOIÂNIA

CADERNO DE QUESTÕES

28/09/2025

DISCIPLINA	QUESTÕES
Língua Portuguesa	01 a 10
Raciocínio Lógico	11 a 15
Informática	16 a 20
Legislação	21 a 30
Conhecimentos Específicos do Cargo	31 a 50

SOMENTE ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

Atenção: Transcreva no espaço designado do seu CARTÃO-RESPOSTA, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

O milharal pegou fogo, causando estragos.

1. Quando for autorizado abrir o caderno de questões, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas que possam gerar dúvidas. Se isso ocorrer, solicite outro exemplar ao fiscal de sala.
2. Este caderno é composto por questões de múltipla escolha. Cada questão apresenta 04 (quatro) alternativas de respostas, das quais apenas uma é a correta.
3. O cartão-resposta é personalizado e não será substituído em caso de erro no preenchimento. Ao recebê-lo, confira se seus dados estão impressos corretamente. Se houver erro de impressão, notifique o fiscal de sala.
4. O(A) candidato(a) deverá assinalar suas respostas no cartão-resposta com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, fabricada em material transparente, preenchendo integralmente apenas um alvéolo por questão. O(A) candidato(a) que marcar o cartão-resposta com rasura ou fizer mais de uma marcação por questão, ainda que legível, ou não preencher o campo de marcação corretamente ou não marcar a questão no cartão-resposta, terá pontuação 0,0 (zero) na questão.

QUESTÃO 01

O texto que tem como objetivo fornecer instruções detalhadas sobre como realizar determinada tarefa ou operação é característico da sequência

- (A) descritiva.
- (B) narrativa.
- (C) argumentativa.
- (D) injuntiva.

QUESTÃO 02

Há oração subordinada em:

- (A) Amanhã irei ao cinema.
- (B) Levantou-se, tomou banho, penteou-se e saiu.
- (C) Saiu quando a sessão de cinema terminou.
- (D) Filmes de suspense causam medo.

QUESTÃO 03

Regência verbal é o processo em que um termo determinante rege outro determinado a ele, estabelecendo relação de subordinação entre os dois. É exemplo desse conceito:

- (A) Vai chover brevemente.
- (B) Tenho horror às baratas.
- (C) Aprecio o cinema brasileiro.
- (D) Sei que nada sei.

QUESTÃO 04

São figuras de pensamento, isto é, expressões que combinam ideias e conceitos para criar efeitos de sentido na linguagem, apelando para a lógica e imaginação do leitor ou ouvinte,

- (A) o eufemismo e a catacrese.
- (B) a antítese e a assonância.
- (C) a hipérbole e a personificação.
- (D) a gradação e o pleonismo.

QUESTÃO 05

Leia o anúncio a seguir.

151 RUA DO OUVIDOR 151

EM FRENTE À NOTRE DAME DE PARIS

HOJE e todos os dias HOJE

GRANDE EXPOSIÇÃO

DA

MACHINA NORTE AMERICANA

O PHONOGRAPHO

Que falla! canta! ri! chora! ladra! mia! e toca sólos á piston!...

Sucesso esplendido nas cidades de New-York, Philadelphia, Boston, Paris, Londres e agora n'esta côrte!

MARAVILHA DO SEculo XIX!!!

Enthusiasmo inexcédível!... admiração geral!...

Grande iluminação!

Exposição to!os os dias das 10 da manhã ás 10 da noite.

ENTRADAS

Adultos 1\$000

Crianças..... 85 0

N. B. As crianças até 10 annos acompanhadas de famílias têm entrada gratis!

151 RUA DO OUVIDOR 151

EM FRENTE À NOTRE DAME DE PARIS

Anúncio de uma exposição de fonógrafos no Rio de Janeiro. Gazeta de Notícias, ed. 302, 3 nov. 1879. Disponível em: <https://www.normaculta.com.br/variacoes-linguisticas/>. Acesso em: 7 set. 2025.

Variações linguísticas, como essa da imagem de 1879, acontecem e são decorrentes de fatores como região, época, contexto social e situação de uso. No caso dessa ilustração, a variação linguística encontrada é a

- (A) geográfica (diatópica).
- (B) histórica (diacrônica).
- (C) social (diastrática).
- (D) situacional (diafásica).

QUESTÃO 06

Sabe-se que palavras compostas são formadas pela união de duas ou mais palavras (ou radicais) no processo de formação. É exemplo de palavra formada pelo processo de justaposição:

- (A) guarda-chuva.
- (B) terça-feira.
- (C) hidrelétrica.
- (D) malmequer.

QUESTÃO 07

Leia o poema a seguir.

Jatahy

Não vês aquella campina,
De flores mil adornada,
Tanta palmeira plantada,
Tanta açucena e bonita?

Ao longe, brancas casinhas,
Não vês o lindo horizonte,
O murmurinho da fonte,
E o canto das avezinhas?

Essas campinas alacr'ante
É meu berço idolatrado,
É Jatahy adorado,
Essa terra deslumbrante.

Foi nessa terra querida,
Nessa campina formosa,
Que s'escoou descuidosa,
A infância minha florida.

Nas tardes belas de Abril,
Eu, deslumbrada, dizia:
Quanta beleza e magia,
Neste canto do Brasil!

JESUS, Leodegária de. *Corôa de lyrios*. Campinas: Typ. a Vapor Livro Azul, 1906, p. 29.

A interpretação de texto envolve a leitura e a compreensão de textos escritos. No caso desse poema, sua transcrição está tal como no original e indica que o sujeito lírico, o eu lírico feminino,

- (A) visita rapidamente uma cidade do interior.
- (B) lembra-se de sua cidade com saudade.
- (C) inventa um lugar para descansar.
- (D) personifica um lugar imaginário.

QUESTÃO 08

A palavra "um" pode exercer a função de artigo ou de numeral, dependendo do contexto. A frase que apresenta um numeral cardinal é:

- (A) Comprei um livro de receitas.
- (B) Preciso apenas de um dos dez livros.
- (C) Encontrei um amigo no parque.
- (D) Um dia iremos nos encontrar.

QUESTÃO 09

Em "Nunca o vi tão sereno.", o uso da próclise acontece porque a oração

- (A) contém estrutura subordinada.
- (B) inverte a ordem de sujeito e predicado.
- (C) começa com palavra negativa.
- (D) antepõe o verbo ao sujeito.

QUESTÃO 10

Em "A professora estava com uma saia e um chapéu escuro.", o adjetivo concorda com o

- (A) numeral.
- (B) verbo.
- (C) substantivo mais próximo.
- (D) substantivo próprio.

RASCUNHO

QUESTÃO 11

Uma proposição lógica composta cujo valor lógico é sempre verdadeiro, quaisquer que sejam os valores lógicos das proposições que a compõem, é chamada de

- (A) tautologia.
- (B) contingência.
- (C) contradição.
- (D) disjunção.

QUESTÃO 12

Em uma turma de 19 alunos do ensino fundamental, as preferências quanto às matérias são: 10 gostam de português, 8 gostam de matemática e 5 não gostam de nenhuma das duas. Quantos alunos gostam das duas matérias?

- (A) 1.
- (B) 2.
- (C) 3.
- (D) 4.

QUESTÃO 13

Um churrasqueiro profissional sugere aos seus clientes que comprem, em média, 350 gramas de carne por pessoa para um churrasco na hora do almoço. Um cliente que deseja preparar um churrasco na hora do almoço para 22 pessoas precisa comprar que quantidade de carne para que a média por pessoa sugerida pelo churrasqueiro seja atingida?

- (A) 7,000 kg.
- (B) 7,350 kg.
- (C) 7,700 kg.
- (D) 8,150 kg.

RASCUNHO**QUESTÃO 14**

Uma determinada receita de pão leva os seguintes ingredientes: 550 g de farinha, 330 ml de leite e 20 g de fermento, com rendimento de 30 pães. Quais as quantidades de cada ingrediente para fazer exatamente 15 pães?

- (A) 275 g de farinha, 160 ml de leite e 15 g de fermento.
- (B) 275 g de farinha, 165 ml de leite e 10 g de fermento.
- (C) 285 g de farinha, 160 ml de leite e 15 g de fermento.
- (D) 285 g de farinha, 165 ml de leite e 10 g de fermento.

QUESTÃO 15

Em um fundo de investimentos, um empresário tem o valor de R\$ 16.575,00, sendo que o valor investido foi de R\$ 12.750,00. O rendimento em relação ao valor investido equivale a

- (A) 23%.
- (B) 25%.
- (C) 30%.
- (D) 38%.

RASCUNHO

QUESTÃO 16

Nos sistemas operacionais da família Microsoft Windows, uma das formas de acessar rapidamente as funcionalidades de verificar o espaço em disco, agendar verificações de segurança e configurar cópias de segurança é pela opção "Sistema e Segurança", disponível no

- (A) Windows Defender.
- (B) Gerenciador de Tarefas.
- (C) Painel de Controle.
- (D) Explorador de Arquivos.

QUESTÃO 17

Em um programa de planilha eletrônica como o Microsoft Excel ou o LibreOffice Calc, ao se aplicar a funcionalidade de formatação condicional em um intervalo de células, o principal objetivo é

- (A) mesclar células que contenham valores iguais.
- (B) destacar visualmente células com base em critérios específicos.
- (C) aplicar filtros automáticos baseados em palavras-chave.
- (D) bloquear a edição de células protegidas por senha.

QUESTÃO 18

O Bloco de Notas é um software incluso no sistema operacional Windows. Uma das principais limitações desse aplicativo, quando comparado a um processador de textos como o Microsoft Word, é

- (A) a impossibilidade de salvar arquivos em formato de texto puro.
- (B) a ausência de recursos de formatação de texto, como negrito e itálico.
- (C) a incapacidade de abrir arquivos com extensões .txt.
- (D) a restrição de acesso ao conteúdo digitado após 5 minutos de inatividade.

QUESTÃO 19

A um técnico foi solicitado enviar um grande número de arquivos por e-mail, mas o total excedia o limite de tamanho permitido pelo serviço. Para resolver esse problema, ele utilizou um programa de compactação. A principal função desse tipo de programa é

- (A) criptografar automaticamente os arquivos, impedindo o acesso não autorizado.
- (B) ocultar os arquivos do sistema, tornando-os invisíveis ao usuário comum.
- (C) dividir os arquivos em partes para instalação de sistemas operacionais.
- (D) reduzir o tamanho dos arquivos, facilitando o armazenamento e envio.

QUESTÃO 20

Um usuário deseja localizar rapidamente um documento salvo em seu computador, mas não se lembra do nome exato do arquivo nem da pasta exata onde foi salvo. Uma funcionalidade apropriada do sistema operacional Windows que pode ser utilizada para essa finalidade é o campo de pesquisa do

- (A) Explorador de Arquivos.
- (B) Windows Defender.
- (C) Gerenciador de Tarefas.
- (D) Painel de Controle.

RASCUNHO

QUESTÃO 21

Leia o caso a seguir.

Um servidor público revelou fato do qual tinha ciência em razão das atribuições e sobre o qual deveria permanecer em segredo, colocando em risco a segurança da sociedade.

A conduta praticada pelo servidor público configura-se como:

- (A) ato de improbidade administrativa, se agiu com dolo ou culpa, e infração ética.
- (B) ato de improbidade administrativa, se agiu com dolo, e infração ética.
- (C) ato de improbidade administrativa, se agiu com culpa, e infração ética.
- (D) infração ética, sendo atípico o ato de improbidade administrativa, independente de dolo ou culpa.

QUESTÃO 22

Está tipificado na Lei nº 8.429/1992 como ato de improbidade administrativa que causa lesão ao erário o ato de:

- (A) permitir, facilitar ou concorrer para que terceiro se enriqueça ilicitamente.
- (B) perceber vantagem econômica para intermediar a liberação de verba pública.
- (C) receber vantagem econômica para omitir ato de ofício a que esteja obrigado.
- (D) descumprir as normas relativas à aprovação de contas de parcerias com entidades privadas.

QUESTÃO 23

Leia os casos a seguir.

I – Um servidor público é designado para presidir um processo administrativo disciplinar instaurado para apurar a conduta de outro servidor público, com quem possui uma inimizade notória.
II – Um servidor público é designado para conduzir um processo administrativo no qual um benefício tributário está sendo postulado por uma pessoa, com quem está litigando em juízo em razão de uma suposta inadimplência contratual.

Considerando o teor da Lei nº 9.784/1999 e o regime nela fixado para os impedimentos e suspeições, temos nos casos narrados

- (A) impedimento em ambos.
- (B) suspeição em ambos.
- (C) impedimento no primeiro e suspeição no segundo.
- (D) suspeição no primeiro e impedimento no segundo.

QUESTÃO 24

Na hipótese de erro grosseiro, considerado aquele manifesto, evidente e inescusável, é imprescindível para a responsabilização do agente público

- (A) a prática do ato com dolo direto ou eventual.
- (B) a complexidade baixa da matéria afeta ao ato praticado.
- (C) o montante expressivo do dano causado ao erário.
- (D) o nexo de causalidade entre a conduta e o resultado danoso.

QUESTÃO 25

Nos termos da Lei nº 12.527/2011, a integridade é a qualidade da informação

- (A) sem conhecimento ou utilização prévia por indivíduos, equipamentos ou sistemas autorizados.
- (B) com coleta na fonte, com o máximo de detalhamento possível, sem modificações.
- (C) sem modificação, inclusive quanto à origem, trânsito e destino.
- (D) com produção, expedição, recebimento ou modificação por determinado indivíduo, equipamento ou sistema.

QUESTÃO 26

Nos termos da Lei nº 12.527/2011, qual o prazo máximo de restrição de acesso à informação classificada como secreta?

- (A) 100 (cem) anos.
- (B) 25 (vinte e cinco) anos.
- (C) 15 (quinze) anos.
- (D) 5 (cinco) anos.

RASCUNHO

QUESTÃO 27

Leia o caso a seguir.

Um policial está fazendo ronda às 22 horas de uma sexta-feira e vê um homem roubando uma mulher que transitava no local, imediatamente empreendendo perseguição deste homem até que ele entra em sua casa.

Considerando o teor da Constituição Federal, especialmente a disciplina sobre direitos e garantias fundamentais, o policial poderá ingressar na casa do homem

- (A) de imediato, independentemente do seu consentimento e de determinação judicial.
- (B) ao amanhecer, vedado o ingresso imediato, independentemente do seu consentimento.
- (C) de imediato, independentemente de determinação judicial, desde que obtenha seu consentimento.
- (D) ao amanhecer, vedado o ingresso imediato, e nos termos de determinação judicial.

QUESTÃO 28

A partir do momento em que estiverem empossados, segundo a Constituição Federal, os deputados e senadores perderão o mandato ao

- (A) serem investidos no cargo de Ministro de Estado ou designados como chefes de missão diplomática.
- (B) exercerem função remunerada em empresa que goze de favor decorrente de contrato com pessoa jurídica de direito público.
- (C) deixarem de comparecer a mais de um terço das sessões da Casa numa mesma sessão legislativa, ainda que licenciado.
- (D) serem processados criminalmente, independentemente do trânsito em julgado de eventual decisão condenatória.

RASCUNHO**QUESTÃO 29**

Leia o caso a seguir.

Um cidadão estava dirigindo em alta velocidade e um policial rodoviário federal, utilizando um equipamento de medição de velocidade regularmente registrado e calibrado, registrou a situação e autuou a infração. Após, o cidadão recebeu em sua residência uma multa referente à infração cometida, conferindo prazo recursal que passou em branco. No mês seguinte, o cidadão recebeu o boleto bancário para efetuar o pagamento da multa aplicada.

A possibilidade de a Administração Pública aplicar uma multa de trânsito, impondo sua vontade ao administrado em nome do interesse público e independentemente de sua vontade, se relaciona a qual atributo do ato administrativo?

- (A) Tipicidade.
- (B) Presunção de legitimidade.
- (C) Competência.
- (D) Imperatividade.

QUESTÃO 30

Leia o texto a seguir.

I. "Ninguém será obrigado a fazer ou deixar de fazer alguma coisa senão em virtude de lei" (artigo 5º, II, CF).
II. "A lei só poderá restringir a publicidade dos atos processuais quando a defesa da intimidade ou o interesse social o exigirem" (artigo 5º, LX, CF).
III. "A todos, no âmbito judicial e administrativo, são assegurados a razoável duração do processo e os meios que garantam a celeridade de sua tramitação" (artigo 5º, LXXVIII, CF).

Os três incisos do artigo 5º da Constituição Federal, acima transcritos, se relacionam a três princípios da administração pública enumerados no artigo 37 da Constituição Federal, que são, respectivamente e nesta ordem:

- (A) legalidade, publicidade e eficiência.
- (B) moralidade, eficiência e impessoalidade.
- (C) legalidade, eficiência e impessoalidade.
- (D) moralidade, publicidade e eficiência.

QUESTÃO 31

O aprimoramento de áudio é composto por um conjunto de técnicas e ferramentas que manipulam as gravações sonoras, a fim de criar um produto adequado ao seu gênero e formato. Nesse contexto, o que é a edição não-linear de áudio?

- (A) Um método de manuseio de arquivos digitais de áudio que permite a manipulação de áudios de forma não sequencial na linha do tempo de determinado *software* de edição.
- (B) Um modo de arquivamento, tratamento e recuperação de documentos sonoros que permite a sua rápida recuperação a partir de palavras-chave lançadas em um *software* específico.
- (C) Uma forma de montagem, mixagem e manipulação de arquivos de áudio a partir de uma matriz tátil, na qual as partes de interesse são cortadas e enxertadas na ordem que se espera.
- (D) Uma maneira de se referir ao processo que emprega tecnologias modernas, como os recursos gráficos e computacionais, na montagem e edição de qualquer formato de áudio.

QUESTÃO 32

O processo que permite ajustar diferentes frequências de um sinal de áudio com o objetivo de melhorar a qualidade do som é chamado de

- (A) *panning*.
- (B) distorção.
- (C) equalização.
- (D) *delay*.

QUESTÃO 33

Na contemporaneidade, existem várias maneiras de se consumir conteúdos audiovisuais, dentre elas o *streaming*, que é

- (A) a difusão de conteúdo de áudio digital em plataformas da internet, com episódios temáticos gravados e previamente editados.
- (B) uma tecnologia que combina duas ou mais interfaces digitais para gerar e transmitir conteúdos de áudio e vídeo, sem que o usuário precise de um aplicativo específico.
- (C) uma ferramenta de transmissão na qual o conteúdo de audiovisual é enviado para uma estação de transmissão por meio de ondas eletromagnéticas.
- (D) a transmissão contínua de dados de áudio e vídeo pela internet, sem que o usuário tenha que fazer download completo do conteúdo.

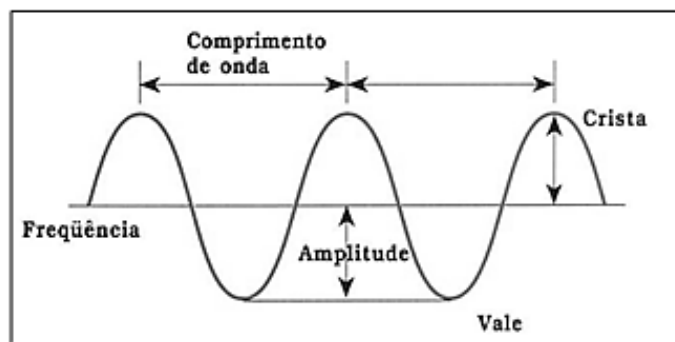
QUESTÃO 34

Em uma situação de som ao vivo com roteiro pré-estabelecido, as instruções para o técnico de áudio que opera o som (como abrir ou fechar microfones e incluir vinhetas ou outros efeitos sonoros) e a inserção de música ou áudio de fundo com volume reduzido, sem sobreposição à locução ou à fala, são abreviados como

- (A) LOC ON e VH.
- (B) FADE IN e SONORA.
- (C) TEC e BG.
- (D) TECH e MUSIC OUT.

QUESTÃO 35

Analise a imagem a seguir.



DONOSO, José Pedro. *Som e acústica primeira parte: ondas sonoras*.

Disponível em:

https://www.ifsc.usp.br/~donoso/fisica_arquitetura/12_som_acustica_1.pdf.

Acesso em: 21 ago. 2025.

Em se tratando de acústica, é importante compreender o comprimento da onda para

- (A) projetar como será o comportamento do som ao interagir com obstáculos, já que ondas sonoras de baixa frequência contornam obstáculos maiores e ondas sonoras, de alta frequência, são bloqueadas com maior recorrência.
- (B) analisar a intensidade, a altura, o timbre e o tom da sonorização que será realizada, pois o som propagado precisa estar equalizado para que possa ser captado de forma correta pelo ouvido humano a partir de determinada frequência.
- (C) prever como será estabelecida a sua frequência, já que ondas sonoras com comprimentos mais longos ultrapassam obstáculos mais condensados e ondas sonoras com comprimentos curtos não diferenciam a largura, a altura e a intensidade.
- (D) definir o projeto de sonorização do ambiente a partir do comportamento da amplitude e da crista, a fim de evitar pontos cegos de sonorização na região do vale da onda com controle da intensidade na escala de audibilidade.

QUESTÃO 36

Como se chama o dispositivo que compacta e descompacta áudio para diminuir o seu tamanho e facilitar a transmissão e o armazenamento?

- (A) Ganho de áudio.
- (B) Broadcaster de áudio.
- (C) Audio player.
- (D) Codec de áudio.

QUESTÃO 37

Qual é o componente eletrônico que converte sinais de áudio analógicos em dados digitais por meio de código binário (0s e 1s) para processamento e manipulação?

- (A) Conversor Analógico-Digital, também chamado de conversor AD ou ADC.
- (B) Digital Audio Workstation, também chamado de WAD.
- (C) Audio Streaming Table, também chamado de TSA.
- (D) Conversor Digital, também chamado de conversor DC ou CD Converter.

QUESTÃO 38

O cabo que transmite sinais de áudio e vídeo digitais de alta qualidade entre dispositivos eletrônicos, sem perdas significativas, é denominado

- (A) DVI-A.
- (B) VGA.
- (C) HDMI.
- (D) RCA.

QUESTÃO 39

A edição profissional de áudio de um *podcast* pode ser realizada por meio de vários *softwares*, dentre os quais estão

- (A) o Inkscape, que possui código aberto com interface gratuita que permite gravações, mixagens e edições e o Descript, que grava e edita a partir da descrição textual com recursos de inteligência artificial e ferramentas de edição, transcrição, montagem e serviço de nuvem.
- (B) o Pro Tools, que tem recursos para gravação e edição, instrumentos virtuais que podem ser potencializados com uso de plugins e serviço de nuvem e o Adobe Audition, que possui ferramentas para criação, mixagem, edição e restauração.
- (C) o AudioLab, cujos recursos permitem gravar, converter formatos, alterar a velocidade, adicionar efeitos e fazer cortes e o Wave Editor, que possibilita a análise visual do áudio em formas de onda, auxiliando no entendimento do movimento sonoro.
- (D) o CapCut, que oferece recursos para gravação e edição com a possibilidade do uso de filtros, efeitos e modelos e o Wondershare Filmora, que possui funções de edição e pós-edição, com possibilidades de supressão de ruídos e ajustes temporais.

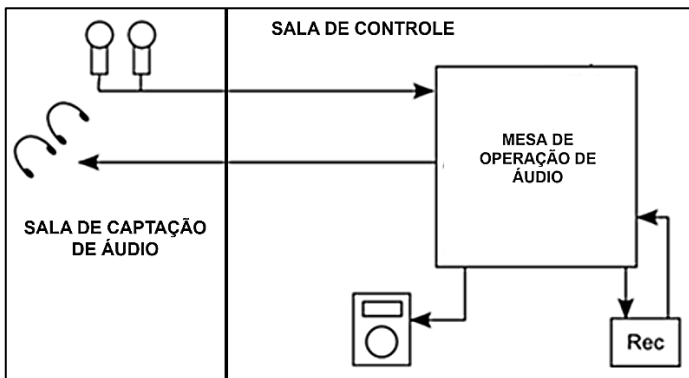
QUESTÃO 40

No processo de edição de áudio não-linear, a ferramenta que reduz a faixa dinâmica de um sinal de áudio, abaixando o volume das partes mais altas e aumentando o das partes mais baixas com o objetivo de produzir um som mais uniforme e constante é

- (A) o compressor de áudio.
- (B) a curva de filtro.
- (C) o reverb de áudio.
- (D) a redução de ruído.

QUESTÃO 41

Analise a imagem a seguir.



JOMIRIFE TECH BLOG. *Esquema para montagem de sistemas de som: Cabine de DJ, Estúdio de Rádio, Espectáculo ao Vivo, Estúdio de Gravação.* Disponível em: <https://jomirife.blogspot.com/2014/04/montar-sistema-som.html>. Acesso em: 18 ago. 2025. [Adaptado].

Qual é o propósito do “Rec” na sala de controle?

- (A) O “Rec”, abreviatura de “voice recorder”, serve para gravar a voz diretamente do microfone que está disposto na sala de captação na mesa de operação de áudio.
- (B) O “Rec”, abreviação do termo “recording”, serve para indicar o início do processo da captura do áudio na sala de controle.
- (C) O “Rec”, abreviatura do termo “my rec”, serve para gravar notas de voz emitidas na sala de captação sem a necessidade de utilização de softwares específicos.
- (D) O “Rec”, abreviação da palavra “recycler”, serve para o operador da sala de controle criar uma lista de transmissão de áudio.

QUESTÃO 42

O processo de descrever e organizar arquivos de áudio para posterior identificação, localização e recuperação em uma unidade de informação é chamado de

- (A) decupagem.
- (B) descrição indicativa.
- (C) ponto de acesso.
- (D) catalogação.

QUESTÃO 43

Para capturar o som em uma direção específica e, ao mesmo tempo, reduzir os ruídos e os sons indesejados do ambiente, deve-se utilizar o microfone

- (A) dinâmico com padrão polar cardioide.
- (B) omnidirecional com padrão de captação circular completo.
- (C) bidirecional com padrão polar oitavado.
- (D) condensado com padrão de captação triangular.

QUESTÃO 44

Para evitar a microfonia, deve-se observar

- (A) a acústica do ambiente; o posicionamento correto do público perante o palco e a altura do pedestal dos microfones.
- (B) a distância entre os microfones e os alto-falantes; o ajuste do amplificador e o balanço individual de cada canal.
- (C) o posicionamento correto e o volume das caixas de PA; o ajuste de ganho de entrada dos microfones e a equalização do som.
- (D) o ruído do ambiente perante o campo de projeção do som; a bidirecionalidade dos canais de áudio e o ajuste do controlador.

QUESTÃO 45

Um som ao vivo em externa requer a montagem e a correta manipulação de quais itens?

- (A) Mesa digital com internet de alta velocidade; processador de áudio; sintonizador digital e caixas acústicas.
- (B) Console de mixagem; microfones dinâmicos; amplificadores de potência e alto-falantes.
- (C) Computador com *playlist*; microfones condensadores; cabos RF com conectores de alta potência e caixas de som PA.
- (D) *Switcher*; *software* e *hardware encoder*; tripés, suportes e demais acessórios de sonorização e placa de captura.

QUESTÃO 46

Na manutenção e prevenção de cabos de áudio profissional, além dos cuidados com o armazenamento em locais secos e protegidos da umidade, do calor excessivo, da poeira e de outros elementos que possam danificá-los, é preciso

- (A) limpar os cabos e conectores com um pano levemente umedecido com água; empregar o método *footswitches* no enrolamento e analisar se os plugues estão firmes para evitar folgas ou maus contatos, descartando os cabos danificados.
- (B) averiguar se os cabos estão limpos, sem rupturas ou dobraduras e livres de oxidação; limpar os conectores com desengripante, anticorrosivo ou antiferrugem e utilizar capas e cases para o armazenamento, evitando o desgaste dos cabos.
- (C) testar se os cabos apresentam ruídos ou descargas elétricas quando estão em uso; seguir a curva natural do cabo, utilizando o cotovelo e a palma da mão e guardar os cabos em separadores ou estojos individuais.
- (D) realizar inspeção visual na procura de dobras, cortes ou marcas de achatamento; utilizar o método *over-under* no enrolamento e observar se os conectores estão frouxos ou com ruídos, consertando ou substituindo as partes danificadas.

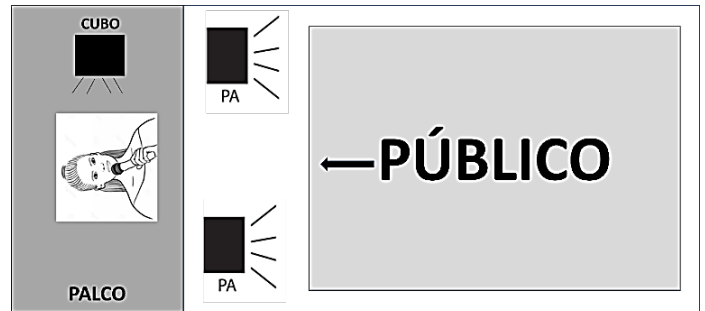
QUESTÃO 47

Em uma transmissão ao vivo, qual é o *codec* de áudio mais recomendado para garantir nitidez sonora, alta fidelidade em situações de *streaming*, taxas de áudio com taxas de bits eficientes e compatibilidade com diferentes plataformas e dispositivos?

- (A) Matroska (MKV).
- (B) Advanced Audio Codec (AAC).
- (C) Ableton Live (LA).
- (D) ReMasterMedia (RMM).

QUESTÃO 48

Analise a imagem a seguir.



LIMA, Gabriel Roesner. *Uso e posicionamento de cubos em locais fechados e/ou pequenos*. Disponível em: <https://www.somaovivo.org/artigos/uso-e-posicionamento-de-cubos-em-locais-fechados-eou-pequenos/> e <https://pt.dreamstime.com/mulher-est%C3%A1-falando-com-o-microfone-em-sua-m%C3%A3o-desenho-digital-preto-e-branco-image142925571>. Acesso em: 16 ago. 2025. [Adaptado]

O cubo foi posicionado de lado em relação ao palco porque ele

- (A) está sendo utilizado apenas como retorno.
- (B) é um equipamento que foi projetado para ficar em locais secundários do palco por causa da sua estética rústica.
- (C) é uma caixa passiva que precisa estar situada antagonicamente em relação aos PAs para evitar reverberação sonora.
- (D) está sendo utilizado apenas como redundância.

QUESTÃO 49

Para transmitir a narração em áudio de uma partida de futebol ao vivo pela internet, além da autorização inerente aos direitos de transmissão e de uma boa conexão de internet, é necessário ter

- (A) microfones; mesa de corte; ilha de edição de áudio; *hardware* de captura de áudio e placa de transmissão.
- (B) *software* de envio de áudio ao vivo; celular ou computador com entrada de áudio; aplicativo de streaming e plugin em interface de código aberto.
- (C) equipamentos de captura de áudio; fones de ouvido; computador ou notebook; *software* de transmissão e plataforma de transmissão ao vivo.
- (D) *software* instalado em dispositivo móvel; interface de edição; *mstream* com recursos avançados de transmissão; dispositivos de captação sonora e plataforma de live.

QUESTÃO 50

Na transmissão radiofônica, o processo que combina e balanceia diferentes fontes de áudio como vozes, efeitos sonoros e músicas em um sinal sonoro único e coerente é denominado

- (A) impedância.
- (B) aprimoramento estéreo.
- (C) equilíbrio de áudio.
- (D) mixagem.

RASCUNHO**RASCUNHO**